

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №5
(МДОУ д/с комбинированного вида №5)
301607, Россия, Тульская область, Узловский район, город Узловая
улица Завенягина, дом22
Телефон 8(48731)2-78-73**

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
протокол от 12.08.2020г. № 6

УТВЕРЖДЕНА

приказом по МДОУ д/с
комбинированного вида №5
от 14.08.2020г. № 54-д

Заведующий

О.В.Никулина



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Пластилиновая сказка»**

Автор: воспитатель
Титова Наталья Вячеславовна

г. Узловая, 2020г

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.2 Ожидаемые результаты реализации Программы.....	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	5
2.1. Основные направления и этапы работы по Программе	5
2.2. Календарно-тематическое планирование	5
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств.....	15
2.4. Нетрадиционные технологии и методики изобразительного искусства, используемые в организации образовательной.....	17
2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.....	18
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	18
3.1. Методическое обеспечение.....	18
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды	19
3.3. Оснащение центра ИЗО- творчества	19
3.7. Мониторинг уровня художественно-творческих способностей воспитанников.....	20

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет, (далее по тексту Программа) разработана с учётом ФГОС дошкольного образования, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ д/с комбинированного вида № 5 и имеет нормативный срок освоения 1 год.

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности. Ценность занятий по художественно-эстетическому и творческому развитию дошкольников традиционно аргументируется развитием у воспитанников мелкой моторики, фантазии, воображения, способности думать, принимать решения, оценивать свои возможности, активно искать способы воплощения задуманного, опираясь на имеющийся опыт. А также способствуют развитию индивидуальности, образности, творческой активности, самостоятельности и самореализации.

Актуальность программы заключается в следующем:

- ✓ Востребованность расширения спектра образовательных услуг и обеспечения вариативных форм дошкольного образования.
- ✓ Расширение сферы личностного развития детей дошкольного возраста, в том числе в естественном направлении.
- ✓ Необходимость увеличения масштаба применения современных, нетрадиционных технологий по художественно-эстетическому развитию детей в образовательной деятельности.
- ✓ Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
- ✓ Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего образовательного процесса в группах старшего возраста.

Данная программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, построена с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Новизна программы позволяет разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, универсальной креативности, которая есть в каждом ребёнке, и в целом творческому потенциалу ребёнка.

Учитывая, важность проблемы я полагаю, что развитию творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей способствует нетрадиционная техника изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

1.1.1. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала и личностных качеств дошкольников, посредством нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Для реализации поставленной цели намечены основные задачи:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином.
2. Побуждать детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
3. Развивать творческие способности при создании сюжетных картин с помощью пластилина.
4. Развивать композиционные умения, располагать предметы в соответствии с особенностями их формы, величины.
5. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
6. Вовлечь детей и родителей в совместную творческую деятельность

1.1.2. Ожидаемые результаты реализации программы

В результате освоения Программы дошкольники должны:

Знать:

- ✓ правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- ✓ основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- ✓ разнообразие техник работ с пластилином;
- ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- ✓ основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- ✓ правила работы в коллективе.

Уметь:

- ✓ пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;
- ✓ владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- ✓ использовать понятие симметрия при работе;
- ✓ следовать устным инструкциям педагога;
- ✓ уметь пользоваться технологическими картами;
- ✓ анализировать образец, анализировать свою работу;
- ✓ планировать предстоящую практическую деятельность;
- ✓ осуществлять самоконтроль;
- ✓ выполнять коллективные работы.

Формы подведения итогов реализации программы и контроля деятельности:

1. выставка детских работ;
2. участие в конкурсах, мероприятиях ДОУ;
3. мониторинг достижений детей.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы.

Данная программа предназначена для работы с детьми старшего возраста (5-6 лет). Реализация программы предполагает 1 занятие в неделю. Длительность занятия составляет 25-30 минут.

Срок реализации Программы: 1 год

Возраст детей	Количество занятий			Продолжительность занятий
	неделя	месяц	год	
Старший дошкольный возраст 5-6 лет	1 раз	4	32	25 – 30 мин

При построении образовательного процесса учтены принципы комплексно-тематического планирования, с опорой на зону ближайшего развития дошкольников, ориентируясь на потенциальные возможности детей.

Программа основывается на следующих принципах:

- ✓ Принцип поэтапности – от простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
- ✓ Принцип наглядности.

Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

- ✓ Принцип доступности и индивидуальности.

Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

- ✓ Принцип систематичности.

Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно - образовательного процесса.

- ✓ Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Основные составляющие образовательной деятельности:

- ✓ Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность;
- ✓ Организация деятельности детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, для построения нового знания;
- ✓ Моделирование ситуации, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности;
- ✓ Вовлечение детей в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решение вопросов проблемного характера;
- ✓ Использование новых знаний в совместной деятельности;
- ✓ Фиксирование детьми достижения «детской» цели и проговаривание детьми условий, которые позволили достигнуть этой цели.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Основные направления и этапы работы по программе.

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином, меняется по мере развития овладения детьми навыками.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Этапы работы

Начальный

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области техники пластилинография. Формируется представление о разнообразии техник при работе с пластилином. Дети учатся практическому использованию поделок.

Основной

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков изготовления поделок из пластилина, закрепление и расширение знаний в области пластилинографии.

Заключительный

На этом этапе работы воспитанники могут стать участниками конкурсов детского творчества различного уровня.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

2.2. Календарно-тематическое планирование

Занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание работы (методические приемы)	Развивающая среда
Октябрь занятие №1	По замыслу (диагностика)	1.Развивать детское творчество. 2.Развивать умение детей выполнять лепную картину. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4. Воспитывать интерес к лепке.	1.Дети закрывают глаза и думают, что они будут делать. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Анализ работ самих детей, воспитателя. 4.Игра «Придумай название своей работе».	1. Набор пластилина. 2.Стеки. 3.Салфетки для рук, дощечки
Октябрь занятие №2	«Яблоки спели»	1.Воспитывать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. 2.Познакомить с новым способом изображения – пластилинография, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. 3.Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. 4.Развивать мелкую моторику рук.	1.Отгадывание загадки про яблоки. 2.Путешествие по яблоневому саду. 3.Показ образца, обговаривание. 4.Физкультминутка «Сбор фруктов». 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог занятия.	1.Цветной картон с контурным рисунком ветки. 2.Набор пластилина. 3.Салфетка для рук. 4.Стека
Октябрь занятие №3	«Кактус в горшочке»	1.Развивать практические умения и навыки при создании заданного образца посредством пластилинографии. 2.Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.	1.Рассказывание сказки «Рикки-Хохолок». 2. Беседа «Обитатели пустынь». 3.Показ образца, обговаривание. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей.	1.Плотный картон желтого цвета. 2.Набор пластилина. 3.Бисер любого цвета и размера. 4.Половинки зубочисток.

		<p>3.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Развивать у детей представление о том, как растения приспосабливаются к различным условиям места обитания.</p>	<p>6.Анализ работ самих детей, воспитателя.</p>	<p>5.Простой карандаш.</p> <p>6. салфетка для рук.</p> <p>7.Иллюстрации с изображением кактусов.</p>
Октябрь занятие №4	«Одуванчики-цветы, словно солнышко желты»	<p>1.учить создавать образы растений в нетрадиционной технике – платилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.</p> <p>2. развивать пространственные представления, композиционные навыки.</p> <p>3.развивать умение планировать работу.</p> <p>4. воспитывать интерес к лепке.</p>	<p>1. Путешествие в сказку «Удивительные цветы».</p> <p>2. Чтение стихотворений.</p> <p>3.Показ образца, обговаривание.</p> <p>4. Физкультминутка «Одуванчики»</p> <p>5.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>6. Презентация детьми своих работ.</p>	<p>1. Плотный картон синего (голубого, фиолетового) цвета.</p> <p>2. Набор пластилина.</p> <p>3. Стека.</p> <p>4.Салфетка для рук.</p> <p>5. Иллюстрации с изображением одуванчика.</p>
Ноябрь занятие №1	«Червячок в яблочке»	<p>1.Закреплять умения работать пластилином, используя его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах.</p> <p>2.Развивать умение планировать работу.</p> <p>3. Воспитывать интерес к лепке.</p>	<p>1.Отгадывание загадки.</p> <p>2. Рассказывание сказки «Как червячок оказался внутри яблочка».</p> <p>3. Показывание образца, обговаривание.</p> <p>4.Физкультминутка.</p> <p>5.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>6.Итог. Анализ работ самих детей, воспитателя.</p>	<p>1.Плотный картон с изображением круга.</p> <p>2.Набор пластилина.</p> <p>3.Бисеринки темного цвета.</p> <p>4.Стека.</p> <p>5.Салфетка для рук.</p>
Ноябрь занятие №2	«Божья коровка на ромашке»	<p>1.Совершенствовать умение в сюжетной композиции передавать форму, пропорции, величину предметов.</p> <p>2.Развивать самостоятельность, желание экспериментировать с материалом.</p> <p>3. Воспитывать интерес к лепке.</p>	<p>1.Чтение стихотворения А.Усачева «Божья коровка».</p> <p>2.Предположения детьми, чем будем заниматься.</p> <p>3.Показ образца, обговаривание.</p> <p>4.Физкультминутка «Жук».</p> <p>5. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>6.Анализ работ самих детей, воспитателя.</p>	<p>1.Силуэт ромашки.</p> <p>2.Набор пластилина.</p> <p>3.Тонкая палочка или стержень от ручки.</p> <p>4.Стека.</p>
Ноябрь Занятие № 3	«Чудо-плоды»	<p>1.Сформировать у детей обобщенное представление об овощах; растут на грядке, полезны людям, Уточнить способы их переработки.</p> <p>2.Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет.</p> <p>3.Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>1.Беседа «Овощи на грядке».</p> <p>2.Игра «Отгадай загадку».</p> <p>3. Высказывание детьми, чем сегодня будем заниматься.</p> <p>4. Физкультминутка «Мы стоим на огороде».</p> <p>5. Игра «Уложи овощи в банку».</p> <p>6. Практическая деятельность детей.</p> <p>7. Итог занятия.</p>	<p>1.Силуэт банки из белого картона.</p> <p>2.Набор пластилина.</p> <p>3.Полоска фольги.</p> <p>4.Простой карандаш.</p> <p>5.Салфетка для рук.</p> <p>6.Овощи натуральные или муляжи.</p> <p>7.Маски овощей для игры.</p>

<p>Ноябрь Занятие № 4</p>	<p>«Консервированные фрукты»</p>	<p>1.Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. 2.Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. 3. Учить достижению выразительности через более тонкую передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов. 4.Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания, сплющивания.</p>	<p>1.Беседа «Что такое фрукты». 2.Игра «Отгадай загадку». 3.Высказывание детьми, чем сегодня будем заниматься. 4.Физкультминутка «Сбор фруктов». 5. Практическая деятельность детей. 6. Итог занятия.</p>	<p>1.силуэт банки из белого картона с высотой с альбомный лист, 2.набор пластилина, 3.полоска фольги, 4.простой карандаш, 5.стека,салфетка для рук, 6.набор натуральных фруктов или муляжей, 7.нарезанные кусочки разных фруктов на блюдецке.</p>
<p>Декабрь занятие №1</p>	<p>«Медведь»</p>	<p>1.Закрепить технику изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. 2.Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, примазывание. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4. доставить детям радость от сделанного.</p>	<p>1. Отгадывание загадки про медведя. 2.Приход игрушки. Беседа «Как выглядит медведь, в каких сказках встречается». 3. Показ образца, обговаривание. 4. Физкультминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Выполнение стекой мохнатого медведя. Делают глазки, рот, нос. 7. Обговаривание настроения медведя (улыбается или грустит). 8.Итог занятия.</p>	<p>1.Плотный картон светлых тонов. 2.Набор пластилина. 3. Салфетки для рук, дощечка. 4. Игрушка медведь для показа.</p>
<p>Декабрь Занятие №2</p>	<p>«Осенние деревья»</p>	<p>1.Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слона, музыки, произведений живописи. 2.Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. 3.Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примаживать, разглаживать границы соединения частей. 4.Учить использовать для работы разнофактурный материал.</p>	<p>1.Отгадывание загадок «Осень». 2.Игра «приметы осени». 3.Показ образца, обговаривание. 4. Физкультминутка «мы осенние листочки». 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Игра раскрась листочки. 7.Итог занятия.</p>	<p>1.плотный картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя — желтого или коричневого цвета), размер А4, 2.пластилин коричневого (черного) цвета, 3.арбузные семечки, 4.простой карандаш, 5.гуашь, кисть, 6.стаканчик с водой, 7.салфетка для рук, 8.осенние листья, 9.репродукция</p>

				картины И. Левитана «Золотая осень».
Декабрь Занятие №3	«Подарки осени»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. 2. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. 3. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». 4. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа «Осенние дары». 2.Чтение стихотворения С. Прокофьева «Подарки осени». 3. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься». 4.Физкультминутка «На полянке дуб зеленый». 5.рассматривание образца. 6. Практическая деятельность детей. 7. Итог занятия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.плотный картон (размер А 4) синего (голубого цвета) с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями, 2.набор пластилина, 3.стека, 4.салфетка для рук, 5.осенние листья с разных деревьев.
Декабрь Занятие №4	«Снеговик»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. 2.Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. 3.Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. 4.Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа «посмотри в окошко». 2.Чтение стихотворений. 3. Обговаривание «Чем мы будем заниматься». 4.Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6.Анализ работ самих детей, воспитателя. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.картон голубого (синего) цвета, размер А4, 2.набор пластилина, 3.белая яичная скорлупа, 4.стека, 5.салфетка для рук, 6.игрушка снеговик.
Январь Занятие №1	«Снегурочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). 2.Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения - пластилинографию. 3.Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. 4.Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Словесная игра. 2.Чтение стихотворений. 3. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься». 4.Физкультминутка «Снег кружится». 5.Рассматривание образца. 6. Практическая деятельность детей. 7. Итог занятия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4, 2.блестки для украшения, 3.кукла Снегурочка для рассматривания 4.стека, 5.салфетка для рук.

		только ребенку, но и окружающим его людям.		
Январь Занятие №2	«Живые яблочки на веточках»	1.Расширить представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. 2.Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. 3.Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). 4.Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деления на части с помощью стеки. 5.Развивать композиционные навыки.	1.Предварительная работа: наблюдения за поведением птиц на прогулке, рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц, развешивание кормушек на территории детского сада, подкормка птиц. 2.Беседа «Птицы зимующие с нами». 3. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься». 4.Физкультминутка «мы на лыжах едем». 5.Рассматривание образца. 6.Пальчиковая гимнастика «Сел на ветку снегирек». 7. Практическая деятельность детей. 8.Итог занятия.	1.плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4; 2.набор пластилина; 3.салфетка для рук; 4.доска для лепки; 5.стека; фотоиллюстрация со снегирями
Январь Занятие №3	«Пингвины на льдине»	1.Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны - пингином. 2.Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. 3.Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). 4.Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	1.Предварительная работа: беседа о представителях животного мира холодной зоны, чтение книги Г. Снегирева «Про пингинов». 2.Беседа «Обитатель Арктики». 3. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься». 4.Физкультминутка «Пингвины». 5.Рассматривание образца. 6.Пальчиковая гимнастика «Два пингвина». 7. Практическая деятельность детей. 8.Итог занятия.	1.плотный картон синего (или фиолетового) цвета с контуром округлых льдин, размер 1/2 А4; 2.набор пластилина; 3.салфетка для рук; 4.доска для лепки; 5.стека; 6.картинки с изображением медведя, волка, жирафа, слона, пингвина, коровы.
Февраль Занятие №1	«Жираф»	1.Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники. 2.Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. 3.Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание	1.Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран, дидактическая игра-лото «Дикие животные». 2.Игра-путешествие «В Африку». 3.Д/и «добавь словечко». 4. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься». 5.Физкультминутка «Джунгли». 6.Рассматривание образца. 7. Практическая деятельность	1.плотный картон голубого цвета, размер 1/2 А4; 2.набор пластилина; 3.салфетка для рук; 4.доска для лепки; 5.стека; 6.иллюстрация с изображением жирафа.

		<p>объемной формы, сглаживание границ соединения частей.</p> <p>4.Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.</p> <p>5.Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>детей.</p> <p>8.Итог занятия.</p>	
Февраль Занятие №2	«Осьминог»	<p>1.Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.</p> <p>2.Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.</p> <p>3.Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений,</p> <p>4.Способствовать развитию формообразующих движений в работе с пластилином.</p>	<p>1.Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением подводных обитателей.</p> <p>2.Чтение рассказа Г.Снегирева «Домик осьминога».</p> <p>3.Беседа «морские обитатели».</p> <p>4.Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».</p> <p>5.Физкультминутка «Морское путешествие».</p> <p>6.Рассматривание образца.</p> <p>7.Практическая деятельность детей.</p> <p>8.Итог занятия.</p>	<p>1.плотный картон голубого цвета, размер 1/2 А4;</p> <p>2.набор пластилина;</p> <p>3.салфетка для рук;</p> <p>4.доска для лепки;</p> <p>5.стека;</p> <p>6.отработанный стержень шариковой ручки;</p> <p>7.«иллюстрация с изображением осьминога и других морских обитателей».</p>
Февраль занятие №3	«Рыбки в аквариуме»	<p>1.Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.</p> <p>2.Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином.</p> <p>3.Совершенствовать технические и изобразительные навыки. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.</p> <p>4.Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.</p>	<p>1.Рассматривание аквариума.</p> <p>2.Чтение стихотворения В.Шульжика «На морском дне».</p> <p>3.Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».</p> <p>4.Физкультминутка «Мы плывем по темной речке».</p> <p>6.Рассматривание образца.</p> <p>7.Практическая деятельность детей.</p> <p>8.Итог занятия.</p>	<p>1.картон синего или голубого цвета,</p> <p>2.набор пластилина,</p> <p>3.арбузные семечки,</p> <p>4.футляры от таблеток,</p> <p>5.бусинки черного цвета,</p> <p>6.ракушки, фасоль,</p> <p>7.простой карандаш,</p> <p>8.стека,</p> <p>9.салфетка для рук,</p>
Февраль Занятие №4	«Золотая рыбка»	<p>1.Формировать элементарное восприятие художественного слова и искусства.</p> <p>2.Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме.</p>	<p>1.Чтение отрывка к произведениям А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3.Высказывание детьми «Чем мы будем заниматься».</p>	<p>1.керамическая плитка или плотный картон голубого цвета размером в пол.</p>

		<p>3. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала.</p> <p>4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	<p>4. Физкультминутка «Как приятно в речке плавать».</p> <p>6. Рассматривание образца.</p> <p>7. Практическая деятельность детей.</p> <p>8. Итог занятия, выставка детских работ.</p>	<p>альбомного листа с силуэтом рыбки,</p> <p>2. набор пластилина,</p> <p>3. футляр от таблеток,</p> <p>4. бусинка,</p> <p>5. набор блесток,</p> <p>6. стека,</p> <p>7. салфетка для рук,</p> <p>8. иллюстрация по произведению А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>
<p>Март Занятие №1</p>	<p>«Букет для мамы»</p>	<p>1. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p> <p>2. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.</p> <p>3. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.</p> <p>4. Формировать композиционные навыки.</p>	<p>1. Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением цветов.</p> <p>2. Игра-путешествие «страна цветов».</p> <p>3. Игра «какой цветок».</p> <p>4. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».</p> <p>5. «Цветочная» зарядка</p> <p>6. Рассматривание образца.</p> <p>7. Практическая деятельность детей.</p> <p>8. Игра «Собери общий букет».</p>	<p>1. плотный картон желтого цвета (размер А4) с силуэтом корзины в нижней части листа,</p> <p>2. набор пластилина,</p> <p>3. простой карандаш,⁴</p> <p>4. стека,</p> <p>5. салфетка для рук,</p> <p>6. фото или иллюстрации с изображением цветов.</p>
<p>Март Занятие №2</p>	<p>«Фиалки»</p>	<p>1. Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе.</p> <p>2. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы.</p> <p>3. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно-творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции.</p> <p>4. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.</p>	<p>1. Предварительная работа: рассматривание комнатных фиалок.</p> <p>2. Чтение стихотворений В. Орлова, Е. Серовой «Фиалка».</p> <p>3. Игровое упражнение «Фиалковый запах».</p> <p>4. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».</p> <p>5. Физкультминутка «Цветы».</p> <p>6. Рассматривание образца.</p> <p>7. Практическая деятельность детей.</p> <p>8. выставка детских работ.</p>	<p>1. плотный картон бежевого (розового) цвета, размер - 16x16 см;</p> <p>2. набор пластилина;</p> <p>3. набор бусинок или крупного бисера желтого цвета;</p> <p>4. стека;</p> <p>5. доска для лепки;</p> <p>6. влажная салфетка для рук</p> <p>7. бумажный</p>

				силуэт фиалки фиолетового цвета разных оттенков, надушенный чем-нибудь ароматным; 8. иллюстрация с изображением фиалок.
Март Занятие №3	«Бабочка»	1.Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. 2.Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. 3.Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. 4.Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	1.Рассказывание сказки «Как бабочка стала разноцветной». 2.Рассматривание картинок с изображением бабочек. 3.Высказывания детьми «чем мы будем заниматься». 4. Физкультминутка «Бабочка». 5.Рассматривание образца, проговаривание. 6. Практическая деятельность детей. 7. выставка детских работ.	1. плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтом бабочки, 2.набор пластилина, 3.стека, салфетка для рук.
Март Занятие №4	«Ежик»	1.Развитие у детей познавательного интереса к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. 2.Расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. 3.Закрепить навыки работы с пластилином: создание полубъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. 4.Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.	1.Беседа «Ежик». 2.Чтение стихотворений. 3. Высказывание детьми «чем мы будем заниматься». 4.Физкультминутка «Ежик». 5. Самостоятельная деятельность детей. 6.Анализ работ самих детей, воспитателя.	1. плотный картон зеленого цвета (размер А 4), 2.набор пластилина, 3.половинки зубочисток, 4.простой карандаш, 5.стека, 6.фото или иллюстрация с изображением ежа.
Апрель Занятие №1	«Натюрморт из чайной посуды»	1.Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. 2.Закрепить представления детей о натюрморте. 3.Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить	1.Сюрпризный момент: получение посылки. 2.Высказывание детьми предположений, чем мы будем заниматься. 3.Физкультминутка «Бабушка кисель варила». 4.Рассматривание образца, обговаривание.	1. плотный картон синего цвета размером в половину альбомного листа, 2.набор пластилина,

		<p>располагать элементы узора на поверхности предмета.</p> <p>4.Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии.</p> <p>5.Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.</p>	<p>5.Практическая деятельность детей.</p> <p>6.Игра «угости друзей чаем».</p>	<p>3.стека,</p> <p>4.салфетка для рук,</p> <p>5.посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем),</p> <p>6.баранки.</p>
Апрель Занятие №2	«Матрешка»	<p>1.Воспитывать интерес к народной игрушке.</p> <p>2.Познакомить с историей создания русской матрешки.</p> <p>3.Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии.</p> <p>4.Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.</p>	<p>1.Чтение стихотворения «Восемь кукол деревянных».</p> <p>2.Беседа «история создания матрешек».</p> <p>3.Высказывание детьми предположений, чем мы будем заниматься.</p> <p>3.Физкультминутка «Матрешки».</p> <p>4.Рассматривание образца, обговаривание.</p> <p>5.Практическая деятельность детей.</p> <p>6.выставка детских работ.</p>	<p>1.плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки,</p> <p>2.набор цветного пластилина,</p> <p>3.стека,</p> <p>4.салфетка,</p> <p>5.игрушка-матрешка,</p> <p>6.сундучок.</p>
Апрель Занятие №3	«Удивительная дымка»	<p>1.Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек.</p> <p>2.Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.</p> <p>3.Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.</p> <p>4.Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p>	<p>1.Рассматривание дымковских игрушек.</p> <p>2. Путешествие в страну «Дымка».</p> <p>3.Высказывание детьми предположений, чем мы будем заниматься.</p> <p>3.Физкультминутка «Эй ребята выходите».</p> <p>4.Рассматривание образца, обговаривание.</p> <p>5.Практическая деятельность детей.</p> <p>6.Выставка детских работ.</p>	<p>1.плотный картон белого цвета (размер — А 4) с силуэтом барыни-водоноски,</p> <p>2.набор разноцветного пластилина,</p> <p>3.стека,</p> <p>4.дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, кукла-барыня, кукла-водоноска, кукла-няня,</p> <p>5.салфетка для рук.</p>
Апрель Занятие №4	«Чудо-хохлома»	<p>1.Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами.</p> <p>2.Учить оформлять объемную форму элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».</p> <p>3.Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.</p>	<p>1.Рассматривание изделий хохломы.</p> <p>2. Путешествие в страну «Хохлома».</p> <p>3.Высказывание детьми предположений, чем мы будем заниматься.</p> <p>3.Физкультминутка «Эй ребята выходите».</p> <p>4.Рассматривание образца, обговаривание.</p> <p>5.Практическая деятельность</p>	<p>1.пластиковая емкость плотной структуры в виде стакана, обклеенная черной бумагой,</p> <p>2.набор пластилина,</p> <p>3.стека,</p>

		4.Развивать глазомер, мелкую моторику рук	детей. 6.Выставка детских работ.	4.салфетка, 5.образцы изделий хохломы.
Май Занятие №1	«Веселый клоун»	1.Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. 2.Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. 3.Развивать чувство цвета. 4.Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна - веселить людей, доставлять им радость своей работой.	1.Игра-путешествие «В цирке». 2. Чтение С.Маршака «Впервые на арене». 3.Высказывание детьми предположений, чем мы будем заниматься. 3.Физкультминутка «Веселый Тюша». 4.Рассматривание образца, обговаривание. 5.Практическая деятельность детей. 6.Выставка детских работ.	1.плотный картон, размер А4, 2.набор пластилина, 3.стека, 4.салфетка для рук, 5.иллюстрация о цирке, 6.набор шляп, колпаков, воротничков 7.набор обуви взрослого человека.
Май Занятие №2	«Чебурашка»	1.Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. 2.Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4.Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.	1.Рассказывание сказки о Чебурашке. 2.Рассматривание игрушки. 3.Высказывание детьми предположений, чем мы будем заниматься. 3.Физкультминутка «Чебурашка». 4.Рассматривание образца, обговаривание. 5.Практическая деятельность детей. 6.Выставка детских работ.	1.плотный картон светлых тонов, размер А4, 2.набор пластилина, 3.салфетка для рук, 4.тарелочка с водой, 5.игрушка Чебурашка для показа.
Май занятие №3-4	По замыслу (диагностика)	1.Развивать детское творчество. 2.Развивать умение детей выполнять лепную картину. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4. воспитывать интерес к лепке.	1. Дети закрывают глаза и думают, что они будут делать. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Анализ работ самих детей, воспитателя. 4.Игра «Придумай название своей работе».	1. Набор пластилина. 2.Стеки. 3.Салфетки для рук, дощечки

2. 3. Основные формы, методы, приёмы и средства реализации программы.

Формы

- ✓ НОД (игровые практикумы, беседа)
- ✓ Совместная деятельность (игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная) выставка
- ✓ Игра (способствует развитию самостоятельного мышления и творческих способностей, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу)
- ✓ Творческая мастерская (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений; следует работа с самым разнообразным природными и бросовыми материалами, схемами и моделями.

- ✓ Мини-проекты;
- ✓ Беседа, рассказ, инструкция (дети получают информацию об объектах, представления о последовательности работы, моделировании)
- ✓ Показ, презентация, работа по технологической карте;
- ✓ Самостоятельная продуктивная деятельность;
- ✓ Проблемные ситуации;
- ✓ Досуги, развлечения.

Методы

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, ситуативный разговор);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- ✓ игровой (пальчиковые игры, упражнения, имитационные упражнения, тренинги навыков);
- ✓ практический (игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, творческая мастерская др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы создания положительной мотивации воспитанников:

- ✓ стимулирования и мотивации деятельности: игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- ✓ волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Методы, в основе которых лежит способ организации образовательной деятельности:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, и т.д.);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, др.).

Художественные средства:

- ✓ методические пособия и книги по пластилинографии;
- ✓ энциклопедии;
- ✓ литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- ✓ стенды (правила техники безопасности и др.);
- ✓ технологические карты;
- ✓ иллюстрационный тематический материал, презентации.
- ✓ демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография.

Технические средства:

- ✓ видео-аудио материалы
- ✓ ноутбук
- ✓ мультимедийный проектор
- ✓ магнитофон
- ✓ цифровой фотоаппарат

2.4. Нетрадиционные техники и методики изобразительного искусства.

Использование нетрадиционных техник и методик в изобразительной деятельности помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности, умению управлять своим поведением и планировать свои действия. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

№ п/п	Название используемой технологии	Обоснование применения
1	Художественная техника Пластилинография	Создание лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.
2	Методика «Пластилиновая картина»	Ценность методики для развития мелкой моторики; целесообразно использовать в психологической работе в области арттерапии.
3	Методика Пластилиновые аппликации	Ребёнок учится анализировать формы и размеры объекта труда, выделяет черты сходства и различия предметов по размеру, по расположению в пространстве, нахождение нужное количество деталей и места их соединения, образно мыслить.

Обучение дошкольников нетрадиционной техники работы с пластилином «пластилинографии» стало результатом поиска новых интересных решений для развития творческих способностей дошкольников.

Нетрадиционные техники рисования пластилином.

Название техники	Содержание деятельности
Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.	Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски). Располагать их на горизонтальной поверхности. Затем расплющивать, соединяя детали.
Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).	Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски). Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.
Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».	Нарисовать рисунок карандашом или маркером. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики. Последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.
Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.	Для начала мы берем разные цвета пластилина. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к другу, просто положить один слой на другой. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Скатываем колбаску и разрезаем ее.

Модульная пластилинография	- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.
Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.	Скатывать мелкие шарики, нужного цвета. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета. Слегка прижать.
Фактурная пластилинография	изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

2.5 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Эффективность деятельности по приоритетному направлению во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников ДОУ и родителей. Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей по следующим направлениям:

- ✓ организация выставок совместного творчества детей и родителей, конкурсов поделок.
- ✓ привлекать их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей;
- ✓ участие в семейной проектной деятельности.
- ✓ повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и семинары, мастер-классы, консультации, памятки-рекомендации, газету для родителей «Росток».

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение

1. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Белая А. Е., Мирясова В.И. М., 2002
2. Пластилиновая картина Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
3. Аппликация из пластилина И.О.Шкицкая – ООО Феникс, 2014
4. Пластилинография - Давыдова Г.Н 1,2,3.Скрипторий, 2003
5. Пластилинография. Давыдова Г.Н. Анималистическая живопись. Скрипторий, 2007
6. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА»,2007
7. Детский дизайн. Пластилинография. – Давыдова Г.Н., М.: «Скрипторий 2003», 2006
8. Пластилинография. Цветочные мотивы. Давыдова Г.Н. – М.: «Скрипторий 2003», 2011
9. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук. О. Новиковская. – М.:АСТ; СПб.: Сова, 2007.10.
10. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2005
11. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией/ авт.-сост. Т.В.Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2015.

3.2. Организация предметно-развивающей среды.

Современные развивающие технологии и программы образования ориентируют на построение особого типа взаимодействия взрослых с детьми, где на первый план выходит проблема создания условий для развития каждого ребенка с учетом его особенностей, способностей и индивидуальных интересов.

Прежде чем начать работу с детьми, необходимо создать условия для развития художественного вкуса, эстетических чувств и художественно-творческих способностей дошкольников, а именно:

- Разработать перспективно-тематическое планирование работы на год;
- Разработать цикл интегрированных и комплексных занятий по пластилинографии.
- Разработать таблицы и технологические карты для создания детьми технологически сложных образов и обучению планированию работы.
- Составить рекомендации по сбору и преобразованию природного и бросового материала.
- Разработать рекомендации для родителей по развитию творческой активности детей.
- Создать базу наглядных пособий: серию альбомов для детского индивидуального художественного творчества по темам: транспорт, человек, животные, птицы, посуда, овощи, фрукты, грибы, насекомые;
- Использовать технические средства обучения: презентации в образовательном процессе: «Волшебный пластилин», «Пластилиновые фантазии». «Прянички медовые - гостинцы добрые, они и глаз развеселят, и рот потешат», «Насекомые».
- Слайды: этапы работы по созданию образов: «Совушка», «Заяц», «Вертолёт», «Цветы из пластилина», «Разные деревья», «Картина из пластилина»
- Оформить картотеку пальчиковых и дидактических игр по изодетельности.
- Приобрести пластилин определённого качества.

3.3. Оснащение центра «ИЗО -творчества» необходимыми материалами и инструментами

В группе разместила центр «ИЗО -творчества» для художественно-творческой деятельности дошкольников, дающий возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками.

- ✓ Пластилин разной фактуры (традиционный, восковой, шариковый...)
- ✓ Картон; пластиковые крышки, прозрачные обложки; одноразовые тарелки.
- ✓ Стеки различной формы, зубочистки, зубчатые колёсики, трубочки, пластиковые шприцы, подкладная доска;
- ✓ Бумажная и полотняная салфетка;
- ✓ Фартук с нарукавником;

Использование дополнительного материала:

- ✓ Разнообразный природный и бросовый материал: ракушки, семена...)
- ✓ Всевозможные фактурные поверхности (пуговицы, формочки, трафареты).

3.4. Мониторинг уровня художественно-творческих способностей воспитанников.

Критерии:

Самостоятельно экспериментируют с материалом.

Используют различные приемы лепки.

Передают форму, пропорции, величину предметов.

Умеют планировать работу (определяют способы действия и последовательность).

Вносят дополнения и изменения в работе.

Используют различные инструменты и приспособления.

Критерии оценки.

Высокий уровень:

- самостоятельно экспериментирует с материалом;
- подбирает различные приемы лепки для передачи выразительности;
- точно передает форму, пропорции, величину предметов;
- самостоятельно планирует работу (определяет способы действия и последовательность);
- проявляет творчество, дополняя и изменяя работу;
- самостоятельно использует дополнительные инструменты и приспособления.

Средний уровень:

- по предложению воспитателя экспериментирует с материалом;
- использует различные приемы лепки в работе;
- передает форму, пропорции, величину предметов;
- под руководством воспитателя планирует работу;
- может дополнить и изменить работу по предложению взрослого;
- использует дополнительные инструменты и приспособления.

Низкий уровень:

- не проявляет интереса к экспериментированию с материалом;
- использует знакомые приемы лепки в работе;
- затрудняется в передаче пропорций, величины предметов;
- послоговно выполняет работу;
- не вносит изменений и дополнений в работе;
- по показу воспитателя использует дополнительные инструменты и приспособления.

Анализ мониторинга художественно – творческой деятельности даёт возможность выявить положительную динамику в развитии творческих способностей старших дошкольников.

