|  |  |
| --- | --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ****ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №5****( МДОУ д/с комбинированного вида №5)****301607, Россия, Тульская область, Узловский район, город Узловая****улица Завенягина, дом22****Телефон 8(48731)2-78-73****ПРИНЯТА**  **УТВЕРЖДЕНА**на заседании приказом по МДОУ д/с педагогического совета комбинированного вида №5протокол от 12.08.2020г. № 6 от 14.08.2020г. № 54-д  Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Никулина |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

 **художественно-эстетической направленности**

 **«Пластилиновая сказка»**

Автор: воспитатель

Титова Наталья Вячеславовна

г. Узловая, 2020г

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**…………………………………………………………3

1.1. Пояснительная записка……………………………………….....................3

1.1.1. Цели и задачи Программы……………………………………………….4

1.1.2 Ожидаемые результаты реализации Программы……………………….4

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы: ...........................5

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**…………………………………………..5

2.1. Основные направления и этапы работы по Программе …………………5

2.2. Календарно-тематическое планирование …………………………………5

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств…………….15

2.4. Нетрадиционные технологии и методики изобразительного искусства,

 используемые в организации образовательной…………………………...17

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников…….18

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**…………………………………………18

3.1. Методическое обеспечение……………………………………....................18

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды ……… 19

3.3. Оснащение центра ИЗО- творчества ……………………………………….19

3.7. Мониторинг уровня художественно-творческих способностей воспитанников…………………………………………………………………………..20

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет, (далее по тексту Программа) разработана с учётом ФГОС дошкольного образования, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ д/с комбинированного вида № 5 и имеет нормативный срок освоения 1 год.

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности. Ценность занятий по художественно-эстетическому и творческому развитию дошкольников традиционно аргументируется развитием у воспитанников мелкой моторики, фантазии, воображения, способности думать, принимать решения, оценивать свои возможности, активно искать способы воплощения задуманного, опираясь на имеющийся опыт. А также способствуют развитию индивидуальности, образности, творческой активности, самостоятельности и самореализации.

**Актуальность программы заключается в следующем:**

* Востребованность расширения спектра образовательных услуг и обеспечения вариативных форм дошкольного образования.
* Расширение сферы личностного развития детей дошкольного возраста, в том числе в естественном направлении.
* Необходимость увеличения масштаба применения современных, нетрадиционных технологий по художественно-эстетическому развитию детей в образовательной деятельности.
* Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
* Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего образовательного процесса в группах старшего возраста.

 Данная программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, построена с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

**Новизна программы** позволяет разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, универсальной креативности, которая есть в каждом ребенке, и в целом творческому потенциалу ребенка.

 Учитывая, важность проблемы я полагаю, что развитию творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей способствует нетрадиционная техника изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

* + 1. **Цель и задачи программы**

 **Цель:** развитие творческого потенциала и личностных качеств дошкольников, посредством нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

 **Для реализации поставленной цели намечены основные задачи:**

1. Формировать у детей устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином.
2. Побуждать детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
3. Развивать творческие способности при создании сюжетных картин с помощью пластилина.
4. Развивать композиционные умения, располагать предметы в соответствии с особенностями их формы, величины.
5. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
6. Вовлечь детей и родителей в совместную творческую деятельность
	* 1. **Ожидаемые результаты реализации программы**

В результате освоения Программы дошкольники должны:

**Знать**:

* правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
* основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
* разнообразие техник работ с пластилином;
* особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
* основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
* правила работы в коллективе.

**Уметь**:

* пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;
* владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
* использовать понятие симметрия при работе;
* следовать устным инструкциям педагога;
* уметь пользоваться технологическими картами;
* анализировать образец, анализировать свою работу;
* планировать предстоящую практическую деятельность;
* осуществлять самоконтроль;
* выполнять коллективные работы.

**Формы подведения итогов реализации программы и контроля деятельности:**

1. выставка детских работ;
2. участие в конкурсах, мероприятиях ДОУ;
3. мониторинг достижений детей.

**1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы.**

Данная программа предназначена для работы с детьми старшего возраста (5-6 лет). Реализация программы предполагает 1 занятие в неделю. Длительность занятия составляет 25-30 минут.

**Срок реализации Программы: 1 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Количество занятий | Продолжительностьзанятий  |
| Старший дошкольный возраст 5-6 лет | неделя | месяц | год |
| 1 раз | 4 | 32 | 25 – 30 мин |

 При построении образовательного процесса учтены принципы комплексно-тематического планирования, с опорой на зону ближайшего развития дошкольников, ориентируясь на потенциальные возможности детей.

**Программа основывается на следующих принципах:**

* Принцип поэтапности – от простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
* Принцип наглядности.

Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

* Принцип доступности и индивидуальности.

Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

* Принцип систематичности.

Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно - образовательного процесса.

* Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

**Основные составляющие образовательной деятельности:**

* Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность;
* Организация деятельности детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, для построения нового знания;
* Моделирование ситуации, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности;
* Вовлечение детей в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решение вопросов проблемного характера;
* Использование новых знаний в совместной деятельности;
* Фиксирование детьми достижения «детской» цели и проговаривание детьми условий, которые позволили достигнуть этой цели.
1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Основные направления и этапы работы по программе.**

 Программа предполагает совместную работу детей с педагогом. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощью педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином, меняется по мере развития овладения детьми навыками.

 Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

**Этапы работы**

**Начальный**

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области техники пластилинография. Формируется представление о разнообразии техник при работе с пластилином. Дети учатся практическому использованию поделок.

**Основной**

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков изготовления поделок из пластилина, закрепление и расширение знаний в области пластилинографии.

**Заключительный**

 На этом этапе работы воспитанники могут стать участниками конкурсов детского творчества различного уровня.

 В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

**2.2. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Занятия** | **Тема занятия** |  **Задачи** | **Содержание работы****(методические приемы)** | **Развивающая среда** |
| Октябрьзанятие №1 | По замыслу(диагностика) | 1.Развивать детскоетворчество.2.Развивать умение детейвыполнять лепную картину.3.Развивать мелкую моторику рук.4. Воспитывать интерес к лепке. | 1.Дети закрывают глаза и думают, что они будут делать.2.Самостоятельная деятельность детей.3.Анализ работ самих детей, воспитателя.4.Игра «Придумай название своей работе».  | 1. Набор пластилина.2.Стеки.3.Салфетки для рук, дощечки |
| Октябрьзанятие№2 | «Яблоки поспели» | 1.Воспитывать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности.2.Позн6акомить с новым способом изображения – пластилинография, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета.3.Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.4.Развивать мелкую моторику рук. | 1.Отгадывание загадки про яблоки.2.Путешествие по яблоневому саду.3.Показ образца, обговаривание.4.Физкультминутка «Сбор фруктов».5.Самостоятельная деятельность детей.6.Итог занятия. | 1.Цветной картон с контурным рисунком ветки.2.Набор пластилина.3.Салфетка для рук.4.Стека |
| Октябрь занятие№3 | «Кактус вгоршочке» | 1.Развивать практические умения и навыки при создании заданного образца посредством пластилинографии.2.Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.3.Развивать мелкую моторику рук.4. Развивать у детей представление о том, как растения приспосабливаются к различным условиям места обитания. | 1.Рассказывание сказки «Рикки-Хохолок».2. Беседа «Обитатели пустынь».3.Показ образца, обговаривание.4.Физкуьтминутка.5.Самостоятельная деятельность детей.6.Анализ работ самих детей, воспитателя. | 1.Плотный картон желтого цвета.2.Набор пластилина.3.Бисер любого цвета и размера.4.Половинки зубочисток.5.Простой карандаш.6. салфетка для рук.7.Иллюстрации с изображением кактусов. |
| Октябрьзанятие№4 |  «Одуванчики- цветы, словно солнышко желты» | 1.учить создавать образы растений в нетрадиционной технике – платилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. 2. развивать пространственные представления, композиционные навыки.3.развивать умение планировать работу.4. воспитывать интерес к лепке. | 1. Путешествие в сказку «Удивительные цветы».2. Чтение стихотворений.3.Показ образца, обговаривание.4. Физкультминутка «Одуванчики»5.Самостоятельная деятельность детей.6. Презентация детьми своих работ.  | 1. Плотный картон синего (голубого, фиолетового) цвета.2. Набор пластилина.3. Стека.4.Салфеткак для рук.5. Иллюстрации с изображением одуванчика. |
| Ноябрь занятие№1 | «Червячок в яблочке» | 1.Закреплять умения работать пластилином, используя его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах.2.Развивать умение планировать работу.3. Воспитывать интерес к лепке.  | 1.Отгадывание загадки.2. Рассказывание сказки «Как червячок оказался внутри яблочка».3. Показывание образца, обговаривание.4.Физкультминутка.5.Самостоятельная деятельность детей.6.Итог. Анализ работ самих детей, воспитателя. | 1.Плотнфй картон с изображением круга.2.Набор пластилина.3.Бисеринки темного цвета.4.Стека.5.Салфетка для рук. |
| Ноябрьзанятие№2  | «Божьи коровки на ромашке» | 1.Совершенствовать умение в сюжетной композиции передавать форму, пропорции, величину предметов.2.Развивать самостоятельность, желание экспериментировать с материалом.3. Воспитывать интерес к лепке. | 1.Чтение стихотворения А.Усачева «Божья коровка».2.Предположения детьми, чем будем заниматься.3.Показ образца, обговаривание.4.Физкультминутка «Жук».5. Самостоятельная деятельность детей.6.Анализ работ самих детей, воспитателя. | 1.Силуэт ромашки.2.Набор пластилина.3.Тонкая палочка или стержень от ручки.4.Стека. |
| НоябрьЗанятие № 3 | «Чудо-плоды» | 1.Сформировать у детей обобщенное представление об овощах; растут на грядке, полезны людям, Уточнить способы их переработки.2.Развивать умение видеть связть умение виние об овощах; растут на грядке, полезны людям, Уточнить способы их переработки.ь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет.3.Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы.4. Развивать мелкую моторику рук.  | 1.Беседа «Овощи на грядке».2.Игра «Отгадай загадку».3. Высказывание детьми, чем сегодня будем заниматься.4. Физкультминутка «Мы стоим на огороде».5. Игра «Уложи овощи в банку».6. Практическая деятельность детей.7. Итог занятия. | 1.Силуэт банки из белого картона.2.Набор пластилина.3.Полоска фольги.4.Простой карандаш.5.Салфетка для рук.6.Овощи натуральные или муляжи.7.Маски овощей для игры. |
| Ноябрь Занятие№ 4 | «Консервированные фрукты» | 1.Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях.2.Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту.3. Учить достижению выразительности через более тонкую передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов.4.Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания, сплющивания.  | 1.Беседа «Что такое фрукты».2.Игра «Отгадай загадку».3.Высказывание детьми, чем сегодня будем заниматься.4.Физкультминутка «Сбор фруктов».5. Практическая деятельность детей.6. Итог занятия. | 1.силуэт банки из белого картона высотой с альбомный лист,2.набор пластилина,3.полоска фольги,4.простой карандаш,5.стека,салфетка для рук,6.набор натуральных фруктов или муляжей,7.нарезанные кусочки разных фруктов на блюдечке. |
| Декабрьзанятие№1 |  «Медведь» | 1.Закрепить технику изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина.2.Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, примазывание.3.Развивать мелкую моторику рук.4. доставить детям радость от сделанного.  | 1. Отгадывание загадки про медведя.2.Приход игрушки.Беседа «Как выглядит медведь, в каких сказках встречается».3. Показ образца, обговаривание.4. Физкультминутка.5.Самостоятельная деятельность детей.6.Выполнение стекой мохнатого медведя. Делают глазки, рот, нос.7. Обговаривание настроения медведя (улыбается или грустит).8.Итог занятия.  | 1.Плотный картон светлых тонов.2.Набор пластилина.3. Салфетки для рук, дощечка.4. Игрушка медведь для показа. |
| ДекабрьЗанятие №2 | «Осенние деревья» | 1.Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яр­кой осенней природе средствами художественного слона, музыки,произведений живописи.2.Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем.3.Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»:лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглажи­вать границы соединения частей.4.Учить использовать для работы разнофактурный материал. | 1.Отгадывание загадок «Осень».2.Игра «приметы осени».3.Показ образца, обговаривание.4. Физкультминутка «мы осенние листочки».5.Самостоятельная деятельность детей.6.Игра раскрась листочки.7.Итог занятия. | 1.плотный картон с фоном (верхняя часть голубого цвета,нижняя — желтого или коричневого цвета), размер А4,2.пластилин коричневого (черного) цвета,3.арбузные семечки,4.простой карандаш,5.гуашь, кисть,6.стаканчик с водой,7.салфетка для рук,8.осенние листья,9.репродукция картины И. Левитана «Золотая осень». |
| ДекабрьЗанятие №3 | «Подарки осени» | 1. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в про­цессе наблюдений за природой в осенний период времени.2. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержа­нием. 3. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».4. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. | 1.Беседа «Осенние дары».2.Чтение стихотворения С. Прокофьева «Подарки осени».3. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».4.Физкультминутка «На полянки дуб зеленый».5.рассматривание образца.6. Практическая деятельность детей.7. Итог занятия. | 1.плотный картон (размер А 4) синего (голубого цвета) с силуэта­ми кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями,2.набор пластилина,3.стека,4.салфетка для рук,5.осенние листья с разных деревьев. |
| ДекабрьЗанятие №4 | «Снеговик» | 1.Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.2.Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыкираска­тывания, сплющивания.3.Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.4.Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сде­ланной поделки, реализации конструктивного замысла. | 1.Беседа «посмотри в окошко».2.Чтение стихотворений.3. Обговаривание «Чем мы будем заниматься».4.Физкультминутка.5. Самостоятельная деятельность детей.6.Анализ работ самих детей, воспитателя. | 1.картон голубого (синего) цвета, размер А4,2.набор пластилина,3.белая яичная скорлупа,4.стека,5.салфетка для рук,6.игрушка снеговик. |
| ЯнварьЗанятие №1 | «Снегурочка» | 1.Развивать образное мышление, умение создавать знакомый об­раз, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).2.Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения - пластилинографию. 3.Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.4.Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям. | 1.Словесная игра.2.Чтение стихотворений.3. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».4.Физкультминутка «Снег кружится».5.Рассматривание образца.6. Практическая деятельность детей.7. Итог занятия. | 1.плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с си­луэтом Снегурочки, размер А4,2.блестки для украшения,3.кукла Снегурочка для рассматривания4.стека,5.салфетка для рук. |
| ЯнварьЗанятие№2 | «Живые яблочки на веточках» | 1.Расширить представления детей о зимующих птицах, не уле­тающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. 2.Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии.3.Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску).4.Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания**,** деления на части с помощью стеки.5.Развивать композиционные навыки. | 1.Предварительная работа: наблюдения за по­ведением птиц на прогулке, рассматривание иллюстраций с изобра­жением зимующих птиц, развешивание кормушек на территории детского сада, подкормка птиц.2.Беседа «Птицы зимующие с нами». 3. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».4.Физкультминутка «мы на лыжах едем».5.Рассматривание образца.6.Пальчиковая гимнастика «Сел на ветку снегирек». 7. Практическая деятельность детей.8.Итог занятия. | 1.плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер1/2 А4;2.набор пластилина;3.салфетка для рук;4.доска для лепки;5.стека;фотоиллюстрация со снегирями |
| ЯнварьЗанятие№3 | «Пингвины на льдине» | 1.Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны *-* пингвином.2.Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.3.Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттяги­вание, прищипывание, сглаживание и др.).4.Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | 1.Предварительная работа*:* беседа о представителях животного ми­ра холодной зоны, чтение книги Г. Снегирева «Про пингвинов».2.Беседа «Обитатель Арктики». 3. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».4.Физкультминутка «Пингвины».5.Рассматривание образца.6.Пальчиковая гимнастика «Два пингвина». 7. Практическая деятельность детей.8.Итог занятия. | 1.плотный картон синего (или фиолетового) цвета с контуромокруглых льдин, размер 1*2* А4;2.набор пластилина:3.салфетка для рук;4.доска для лепки;5.стека;6.картинки с изображением медведя, волка, жирафа, слона, пингвина, коровы. |
| ФевральЗанятие№1 | «Жираф» | 1.Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изо­бразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности даннойтехники.2.Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей.3.Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатыва­ние, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соеди­нения частей.4.Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу,способность вносить в композицию дополнения, соответствующиезаданной теме.5.Развивать мелкую моторику рук. | 1.Предварительная работа*:* рассматривание иллюстраций с изобра­жением животных жарких стран, дидактическая игра-лото «Дикие животные».2.Игра-путешествие «В Африку».3.Д/и «добавь словечко».4. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».5.Физкультминутка «Джунгли».6.Рассматривание образца. 7. Практическая деятельность детей.8.Итог занятия. | 1.плотный картон голубого цвета, размер *[/2* А4;2.набор пластилина;3.салфетка для рук;4.доска для лепки;5.стека;6.иллюстрация с изображением жирафа. |
| ФевральЗанятие№2 | «Осьминог» | 1.Познакомить детей с представителями морского дна, расска­зать об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.2.Развивать воображение, образную память, умение продумыватькомпозиционное построение изображения.3.Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение вработу тематических дополнений,4.Способствовать развитию формообразующих движений в рабо­те с пластилином. | 1.Предварительная работа:рассматривание иллюстраций с изобра­жением подводных обитателей.2.Чтение рассказа Г.Снегирева «Домик осьминога».3. Беседа «морские обитатели».4. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».5.Физкультминутка «Морское путешествие».6.Рассматривание образца. 7. Практическая деятельность детей.8.Итог занятия. | 1.плотный картон голубого цвета, размер '/2 А4;2.набор пластилина;3.салфетка для рук;4.доска для лепки;5.стека;6.отработанный стержень шариковой ручки;7.« иллюстрация с изображением осьминога и других морских оби­тателей. |
| Февраль занятие №3 | «Рыбки в аквариуме» | 1.Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о мно­гообразии его обитателей.2.Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу­объеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы -рисование пластилином.'3.Совершенствовать технические и изобразительные навыки.умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.4.Развивать детское творчество при создании и реализации замы­сла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружаю­щим его людям. | 1.Рассматривание аквариума.2.Чтение стихотворения В. Шульжика «На морском дне».3. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».4.Физкультминутка «Мы плывем по темной речке».6.Рассматривание образца. 7. Практическая деятельность детей.8.Итог занятия. | 1.картон синего или голубого цвета,2.набор пластилина,3.арбузные семечки,4.футляры от таблеток,5.бусинки черного цвета,6.ракушки, фасоль,7.простой карандаш,8.стека,9.салфетка для рук, |
| ФевральЗанятие№4 | «Золотая рыбка» | 1.Формировать элементарное восприятие художественного слова и искусства.2.Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на пло­скости, создавая изображение в полуобъеме.3.Добиваться выразительности и необычности исполнения ска­зочного образа посредством включения в его оформление элемен­тов бросового материала.4.Развивать аккуратность в работе с пластилином. | 1.Чтение отрывка к произведениям А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».2.Рассматривание иллюстраций.3.Высказывание детьми «Чем мы будем заниматься». 4.Физкультминутка «Как приятно в речке плавать».6.Рассматривание образца. 7. Практическая деятельность детей.8.Итог занятия, выставка детских работ. | 1.керамическая плитка или плотный картон голубого цвета разме­ром в пол. альбомного листа с силуэтом рыбки,2.набор пластилина,3.футляр от таблеток,4.бусинка,5.набор блесток,6.стека,7.салфетка для рук,8.иллюстрация по произведению А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| МартЗанятие №1 | «Букет для мамы» | 1.Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.2.Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.3.Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда де­тали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностьюосновы.4.Формировать композиционные навыки. | 1.Предварительная работа*:* рассматривание иллюстраций с изобра­жением цветов.2.Игра-путешествие «страна цветов».3.Игра «какой цветок».4. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».5. «Цветочная» зарядка6.Рассматривание образца. 7. Практическая деятельность детей.8.Игра «Собери общий букет». | 1*.*плотный картон желтого цвета (размер А4) с силуэтом корзиныв нижней части листа,2.набор пластилина,3.простой карандаш,44.стека,5.салфетка для рук,6.фото или иллюстрации с изображением цветов. |
| МартЗанятие№2 | «Фиалки» | 1.Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный инте­рес к природе.2.Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы.3.Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно-творческой деятельности: цвет, материал, состав­ление композиции.4.Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. | 1.Предварительная работа:рассматривание комнатных фиалок.2. Чтение стихотворений В.Орлова, Е. Серовой «Фиалка».3. Игровое упражнение «Фиалковый запах». 4. Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».5. Физкультминутка «Цветы».6.Рассматривание образца. 7. Практическая деятельность детей.8. выставка детских работ. | 1.плотный картон бежевого (розового) цвета, размер - 16x16 см;2.набор пластилина;3.набор бусинок или крупного бисера желтого цвета;4.стека;5.доска для лепки;6.влажная салфетка для рук7.бумажный силуэт фиалки фиолетового цвета разных оттенков, надушенный чем-нибудь ароматным;8.иллюстрация с изображением фиалок. |
| МартЗанятие№3  | «Бабочка» | 1.Расширить у детей знания и представления об особенностяхвнешнего вида бабочки.2.Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в ри­сунке.3.Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционнойизобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.4.Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая»один цвет в другой на границе их соединения. | 1.Рассказывание сказки «Как бабочка стала разноцветной».2.Рассматривание картинок с изображением бабочек.3.Высказывания детьми «чем мы будем заниматься».4. Физкультминутка «Бабочка».5.Рассматривание образца, проговаривание. 6. Практическая деятельность детей.7. выставка детских работ. | 1.плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтом бабочки,2.набор пластилина,3.стека,салфетка для рук. |
| МартЗанятие№4 | «Ежик» | 1.Развитие у детей познавательного интереса к природе, предста­влений о зависимости существования конкретного животного отусловий окружающей среды.2.Расширить познания детей о возможностях пластилина: имможно не только лепить, но и рисовать.3.Закрепить навыки работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материа­лом для целостного восприятия объекта.4.Развивать специальные трудовые умения при использовании вработе бросового материала. | 1.Беседа «Ежик».2.Чтение стихотворений.3. Высказывание детьми «чем мы будем заниматься».4.Физкультминутка «Ежик».5. Самостоятельная деятельность детей.6.Анализ работ самих детей, воспитателя. | 1.плотный картон зеленого цвета (размер А 4),2.набор пластилина,3.половинки зубочисток,4.простой карандаш,5.стека,6.фото или иллюстрация с изображением ежа. |
| АпрельЗанятие№1 | «Натюрморт из чайной посуды» | 1.Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам иих художественному изображению в натюрморте.2.Закрепить представления детей о натюрморте.3.Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета.4.Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной техникеисполнения — пластилинографии.5.Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая местаскрепления. | 1.Сюрпризный момент: получение посылки.2.Высказывание детьми предположений, чем мы будем заниматься.3.Физкультминутка «Бабушка кисель варила».4.Рассматривание образца, обговаривание.5.Практическая деятельность детей.6.Игра «угости друзей чаем». | 1.плотный картон синего цвета размером в половину альбомноголиста,2.набор пластилина,3.стека,4.салфетка для рук,5.посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем),6.баранки. |
| АпрельЗанятие№2 | «Матрешка» | 1.Воспитывать интерес к народной игрушке.2.Познакомить с историей создания русской матрешки.3.Учить отражать характерные особенности оформления матреш­ки в нетрадиционной технике — пластилинографии.4.Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладногоискусства и русского фольклора. | 1.Чтение стихотворения «Восемь кукол деревянных».2.Беседа «история создания матрешек».3.Высказывание детьми предположений, чем мы будем заниматься.3.Физкультминутка «Матрешки».4.Рассматривание образца, обговаривание.5.Практическая деятельность детей.6.выставка детских работ. | 1.плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки,2.набор цветного пластилина,3.стека,4.салфетка,5.игрушка-матрешка,6.сундучок. |
| АпрельЗанятие№3 | «Удивительная дымка» | 1.Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских масте­ров, с художественными традициями в изготовлении игрушек.2.Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформле­ние однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской рос­писи.3.Самостоятельно выбирать элементы узора дня украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узорекрупные элементы с мелкими.4.Воспитывать детей на народных традициях, показывая народ­ное изобразительное искусство нераздельно от устного народноготворчества. | 1.Рассматривание дымковских игрушек.2. Путешествие в страну «Дымка».3.Высказывание детьми предположений, чем мы будем заниматься.3.Физкультминутка «Эй ребята выходите».4.Рассматривание образца, обговаривание.5.Практическая деятельность детей.6.Выставка детских работ. | 1.плотный картон белого цвета (размер —А 4) с силуэтом барыни-водоноски,2.набор разноцветного пластилина,3.стека,4.дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, кукла-барыня, кукла-водоноска, кукла-няня,5.салфетка для рук. |
| АпрельЗанятие№4 | «Чудо-хохлома» | 1.Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народ­ными промыслами.2.Учить оформлять объемную форму элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».3.Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.4.Развивать глазомер, мелкую моторику рук | 1.Рассматривание изделий хохломы.2. Путешествие в страну «Хохлома».3.Высказывание детьми предположений, чем мы будем заниматься.3.Физкультминутка «Эй ребята выходите».4.Рассматривание образца, обговаривание.5.Практическая деятельность детей.6.Выставка детских работ. | 1.пластиковая емкость плотной структуры в виде стакана, обкле­енная черной бумагой,2.набор пластилина,3.стека,4.салфетка,5.образцы изделий хохломы. |
| МайЗанятие№1 | «Веселый клоун» | 1.Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного ис­кусства — портретом.2.Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной тех­нике исполнения — пластилинографии.3.Развивать чувство цвета.4.Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение кнеобычной профессии клоуна - веселить людей, доставлять им радость своей работой. | 1.Игра-путешествие «В цирке».2. Чтение С.Маршака «Впервые на арене». 3.Высказывание детьми предположений, чем мы будем заниматься.3.Физкультминутка «Веселый Тюша».4.Рассматривание образца, обговаривание.5.Практическая деятельность детей.6.Выставка детских работ. | 1.плотный картон, размер А4,2.набор пластилина,3.стека,4.салфетка для рук,5.иллюстрации о цирке,6.набор шляп, колпаков, воротничков7.набор обуви взрослого человека. |
| МайЗанятие№2 | «Чебурашка» | 1.Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина.2.Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, ис­пользуя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.3.Развивать мелкую моторику рук.4.Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.  | 1.Рассказывание сказки о Чебурашке.2.Рассматривание игрушки.3.Высказывание детьми предположений, чем мы будем заниматься.3.Физкультминутка «Чебурашка».4.Рассматривание образца, обговаривание.5.Практическая деятельность детей.6.Выставка детских работ. | 1.плотный картон светлых тонов, размер А4,2.набор пластилина,3.салфетка для рук,4.тарелочка с водой,5.игрушка Чебурашка для показа. |
| Майзанятие №3-4 | По замыслу(диагностика) | 1.Развивать детскоетворчество.2.Развивать умение детейвыполнять лепную картину.3.Развивать мелкую моторику рук.4. воспитывать интерес к лепке. | 1.Дети закрывают глаза и думают, что они будут делать.2.Самостоятельная деятельность детей.3.Анализ работ самих детей, воспитателя.4.Игра «Придумай название своей работе».  | 1. Набор пластилина.2.Стеки.3.Салфетки для рук, дощечки |

**2. 3. Основные формы, методы, приёмы и средства реализации программы.**

**Формы**

* НОД (игровые практикумы, беседа)
* Совместная деятельность (игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная) выставка
* Игра (способствует развитию самостоятельного мышления и творческих способностей, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу)
* Творческая мастерская (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений; следует работа с самым разнообразным природными и бросовыми материалами, схемами и моделями.
* Мини-проекты;
* Беседа, рассказ, инструкция (дети получают информацию об объектах, представления о последовательности работы, моделировании)
* Показ, презентация, работа по технологической карте;
* Самостоятельная продуктивная деятельность;
* Проблемные ситуации;
* Досуги, развлечения.

**Методы**

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, ситуативный разговор);
* наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
* игровой (пальчиковые игры, упражнения, имитационные упражнения, тренинги навыков);
* практический (игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, творческая мастерская др.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

**Методы создания положительной мотивации воспитанников:**

* стимулирования и мотивации деятельности: игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
* волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

**Методы, в основе которых лежит способ организации**

**образовательной деятельности:**

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, и т.д.);
* наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
* практический (игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, др.).

**Художественные средства:**

* методические пособия и книги по пластилинографии;
* энциклопедии;
* литературные произведения (тематические).

**Наглядные средства:**

* стенды (правила техники безопасности и др.);
* технологические карты;
* иллюстрационный тематический материал, презентации.
* демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография.

**Технические средства:**

* видео-аудио материалы
* ноутбук
* мультимедийный проектор
* магнитофон
* цифровой фотоаппарат

**2.4. Нетрадиционные техники и методики изобразительного искусства.**

 Использование нетрадиционных техник и методик в изобразительной деятельности помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности, умению управлять своим поведением и планировать свои действия. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название используемой технологии** | **Обоснование применения** |
| **1** |  Художественная техника Пластилинография | Создание лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. |
| **2** | Методика «Пластилиновая картина» | Ценность методики для развития мелкой моторики; целесообразно использовать в психологической работе в области арттерапии. |
| **3** | МетодикаПластилиновые аппликации | Ребёнок учится анализировать формы и размеры объекта труда, выделяет черты сходства и различия предметов по размеру, по расположению в пространстве, нахождение нужное количество деталей и места их соединения, образно мыслить. |

 Обучение дошкольников нетрадиционной техники работы с пластилином «пластилинографии»стало результатом поиска новых интересных решений для развития творческих способностей дошкольников.

**Нетрадиционные техники рисования пластилином.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название техники** | **Содержание деятельности** |
| **Прямая пластилинография -** изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. | Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски). Располагать их на горизонтальной поверхности. Затем расплющивать, соединяя детали. |
| **Обратная пластилинография (витражная)** - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура). | Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски). Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения. |
| **Контурная пластилинография** - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков». | Нарисовать рисунок карандашом или маркером. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики. Последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения. |
| **Многослойная пластилинография** - объемное изображение лепной картины с на  горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев. | Для начала мы берем разные цвета пластилина. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к дружке, просто положить один слой на другой. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Скатываем колбаску и разрезаем ее.  |
| **Модульная пластилинография** | - изображение лепной картины на горизонтальной  поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков. |
| **Мозаичная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина. | Скатывать мелкие шарики, нужного цвета. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета. Слегка прижать. |
| **Фактурная пластилинография** | изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф). |

**2.5 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

 Эффективность деятельности по приоритетному направлению во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников ДОУ и родителей. Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

**Сотрудничество с семьей по следующим направлениям:**

* организация выставок совместного творчества детей и родителей, конкурсов поделок.
* привлекать их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей;
* участие в семейной проектной деятельности.
* повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и семинары, мастер-классы, консультации, памятки-рекомендации, газету для родителей «Росток».

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Методическое обеспечение**

1. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Белая А. Е., Мирясова В.И. М., 2002

2. Пластилиновая картина Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

3. Аппликация из пластилина И.О.Шкицкая – ООО Феникс, 2014

4. Пластилинография - Давыдова Г.Н 1,2,3.Скрипторий, 2003

5. Пластилинография. Давыдова Г.Н. Анималистическая живопись. Скрипторий, 2007

6. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА»,2007

7. Детский дизайн. Пластилинография. – Давыдова Г.Н., М.: «Скрипторий 2003», 2006

8. Пластилинография. Цветочные мотивы. Давыдова Г.Н. – М.: «Скрипторий 2003», 2011

9. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук. О. Новиковская. – М.:АСТ; СПб.: Сова, 2007.10.

10. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2005

11. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилиографией/ авт.- сост. Т.В.Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2015.

**3.2. Организация предметно-развивающей среды.**

 Современные развивающие технологии и программы образования ориентируют на построение особого типа взаимодействия взрослых с детьми, где на первый план выходит проблема создания условий для развития каждого ребенка с учетом его особенностей, способностей и индивидуальных интересов.

 Прежде чем начать работу с детьми, необходимо создать условия для развития художественного вкуса, эстетических чувств и художественно-творческих способностей дошкольников, а именно:

* Разработать перспективно-тематическое планирование работы на год;
* Разработать цикл интегрированных и комплексных занятий по пластилинографии.
* Разработать таблицы и технологические карты для создания детьми технологически сложных образов и обучению планированию работы.
* Составить рекомендации по сбору и преобразованию природного и бросового материала.
* Разработать рекомендации для родителей по развитию творческой активности детей.
* Создать базу наглядных пособий: серию альбомов для детского индивидуального художественного творчества по темам: транспорт, человек, животные, птицы, посуда, овощи, фрукты, грибы, насекомые;
* Использовать технические средства обучения: презентации в образовательном процессе: «Волшебный пластилин», «Пластилиновые фантазии». «Прянички медовые - гостинцы добрые, они и глаз развеселят, и рот потешат», «Насекомые».
* Слайды: этапы работы по созданию образов: «Совушка», «Заяц», «Вертолёт», «Цветы из пластилина», «Разные деревья», «Картина из пластилина»
* Оформить картотеку пальчиковых и дидактических игр по изодеятельности.
* Приобрести пластилин определённого качества.
	1. **Оснащение центра «ИЗО -творчества» необходимыми**

**материалами и инструментами**

В группе разместила центр «ИЗО -творчества» для художественно-творческой деятельности дошкольников, дающий возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками.

* Пластилин разной фактуры (традиционный, восковой, шариковый…)
* Картон; пластиковые крышки, прозрачные обложки; одноразовые тарелки.
* Стеки различной формы, зубочистки, зубчатые колёсики, трубочки, пластиковые шприцы, подкладная доска;
* Бумажная и полотняная салфетка;
* Фартук с нарукавником;

***Использование дополнительного материала:***

* Разнообразный природный и бросовый материал: ракушки, семена…)
* Всевозможные фактурные поверхности (пуговицы, формочки, трафареты).
	1. **Мониторинг уровня художественно-творческих способностей воспитанников.**

Критерии:

Самостоятельно экспериментируют с материалом.

Используют различные приемы лепки.

Передают форму, пропорции, величину предметов.

Умеют планировать работу (определяют способы действия и последовательность).

Вносят дополнения и изменения в работе.

Используют различные инструменты и приспособления.

Критерии оценки.

Высокий уровень:

- самостоятельно экспериментирует с материалом;

-подбирает различные приемы лепки для передачи выразительности;

-точно передает форму, пропорции, величину предметов;

-самостоятельно планирует работу (определяет способы действия и последовательность);

-проявляет творчество, дополняя и изменяя работу;

-самостоятельно использует дополнительные инструменты и приспособления.

Средний уровень:

- по предложению воспитателя экспериментирует с материалом;

- использует различные приемы лепки в работе;

- передает форму, пропорции, величину предметов;

- под руководством воспитателя планирует работу;

- может дополнить и изменить работу по предложению взрослого;

- использует дополнительные инструменты и приспособления.

Низкий уровень:

- не проявляет интереса к экспериментированию с материалом;

- использует знакомые приемы лепки в работе;

- затрудняется в передаче пропорций, величины предметов;

- послогово выполняет работу;

- не вносит изменений и дополнений в работе;

- по показу воспитателя использует дополнительные инструменты и приспособления.

 Анализ мониторинга художественно – творческой деятельности даёт возможность выявить положительную динамику в развитии творческих способностей старших дошкольников.